**HISTOIRE DES ARTS, L‘EPREUVE**

***ANALYSER UNE ŒUVRE MUSICALE***

**Voici un plan type pour le brevet :**

## Introduction : *PRESENTATION* de l’œuvre (il faut savoir la décrire)

**Description : http://brevetdescolleges.fr/images/puce_fleche_droite_orange.gifLa Nature de l’œuvre :**  
Œuvre musicale (préciser si instrumentale, vocale ou les deux)

**Description : http://brevetdescolleges.fr/images/puce_fleche_droite_orange.gifOrigine de l’œuvre :**   
Titre de l’œuvre, nom du compositeur, dates de sa réalisation, et lieu de composition

**Contexte historique :**

- Connaître les faits historiques importants de la période concernée  
- Événements politiques et économiques de l’époque.  
- Dans quel contexte l’œuvre était-elle interprétée ?

- Décrire la manière dont l’œuvre a été accueillie

« *L’œuvre que nous allons étudier a été  réalisée par (prénom et nom de l’artiste) en (date).  Cette œuvre a pour titre (le titre). Il s’agit d’un(e) (nature de l’œuvre : peinture, extrait musicale, poème, etc.). (L’artiste) est né en (date et lieu de naissance) et mort en (date et lieu de mort). Il a vécu en  (un pays, une région).* »

## Développement : *ANALYSE ET INTERPRETATION*. Description avec un vocabulaire spécifique.

* **Formation utilisée (**Instruments, voix….)
* **Analyse générale (la forme, la construction, la technique, les matériaux utilisés… )**
* **Le sens de l’œuvre (le message de l’œuvre ? A-t-elle une fonction ?** Quels effets cherche-t-elle à produire sur le spectateur**?  Comment elle a été accueillie)**

**Description : http://brevetdescolleges.fr/images/puce_fleche_droite_orange.gifQuel est le message de la chanson ?**  
Faire naître des émotions, convaincre, fédérer, critiquer…

## Conclusion : *PORTEE* de l’œuvre et Etre capable d’émettre un jugement

* **Que représente historiquement cette œuvre ? (Possibilité de citer d’autres œuvres de différents domaines artistiques ayant un lien avec celle qui vient d’être utilisée)**
* **Quel est votre ressenti personnel par rapport à cette œuvre ?** Selon vous, quel est l’intérêt de cette œuvre ? Faites des remarques positives et négatives sur l’œuvre. Ayez un esprit critique. N'hésitez pas à parler de vos impressions, de vos ressentis. Nuancez votre jugement.